

ANGLAIS 1ES

La première est une année charnière du cycle Terminale qui comprend la première et l'année de terminale, une partie des programmes pour l'examen oral en classe de terminale est étudié en première.

Les enseignements s'articulent autour des notions définies dans les programmes officiels :

- **mythes et héros**
- **espaces et échanges**
- **lieux et formes du pouvoir**
- **l'idée de progrès**

A partir des textes traitant ces notions, les auditeurs seront préparés pour l'épreuve orale et écrite.

Objectifs culturels :

- la lutte pour les droits des noirs américains
- la guerre Nord /sud aux Etats-Unis
- le conflit en Irlande
- les mouvements sociaux
- l'immigration
- symbolique de la route/ le voyage
- évolution de la condition féminine.

Objectifs linguistiques :

L'appropriation des articulations des textes, le vocabulaire ainsi que des points de grammaire en contexte facilitent une prise de parole pour exprimer son opinion et présenter une argumentation cohérente sur les thèmes soulevés par les documents.

Les exposés permettent de prendre la parole en continu afin de se préparer aux examens oraux au bac, mais aussi de gagner en confiance et de s'exprimer avec plus de facilité sur un sujet donné.

L'expression écrite est l'une des compétences travaillées aussi de façon systématique, ce qui est l'occasion de la réutilisation du vocabulaire et des notions de grammaire étudiées antérieurement.

Les supports écrits sont choisis de façon à exposer les auditeurs à différents styles d'écriture : article de presse, extraits de romans de nouvelles ou de pièce de théâtre.

Les extraits audio/vidéo viennent renforcer la compréhension orale en exposant les auditeurs à des supports authentiques.

En littérature étrangère :

Les programmes permettent de sensibiliser ou de renforcer les connaissances littéraires des auditeurs et de les encourager à lire un peu plus en anglais et de s'imprégner des différents courants littéraires et de comprendre le monde anglophone à travers ses auteurs.

Le programme s'articule autour des programmes officiels :

- La littérature Gothique : Mary Shelley, Charlotte Brontë, Henry James
- Le roman social : Steinbeck et Dickens
- Le théâtre de l'absurde : Harold Pinter, Samuel Beckett