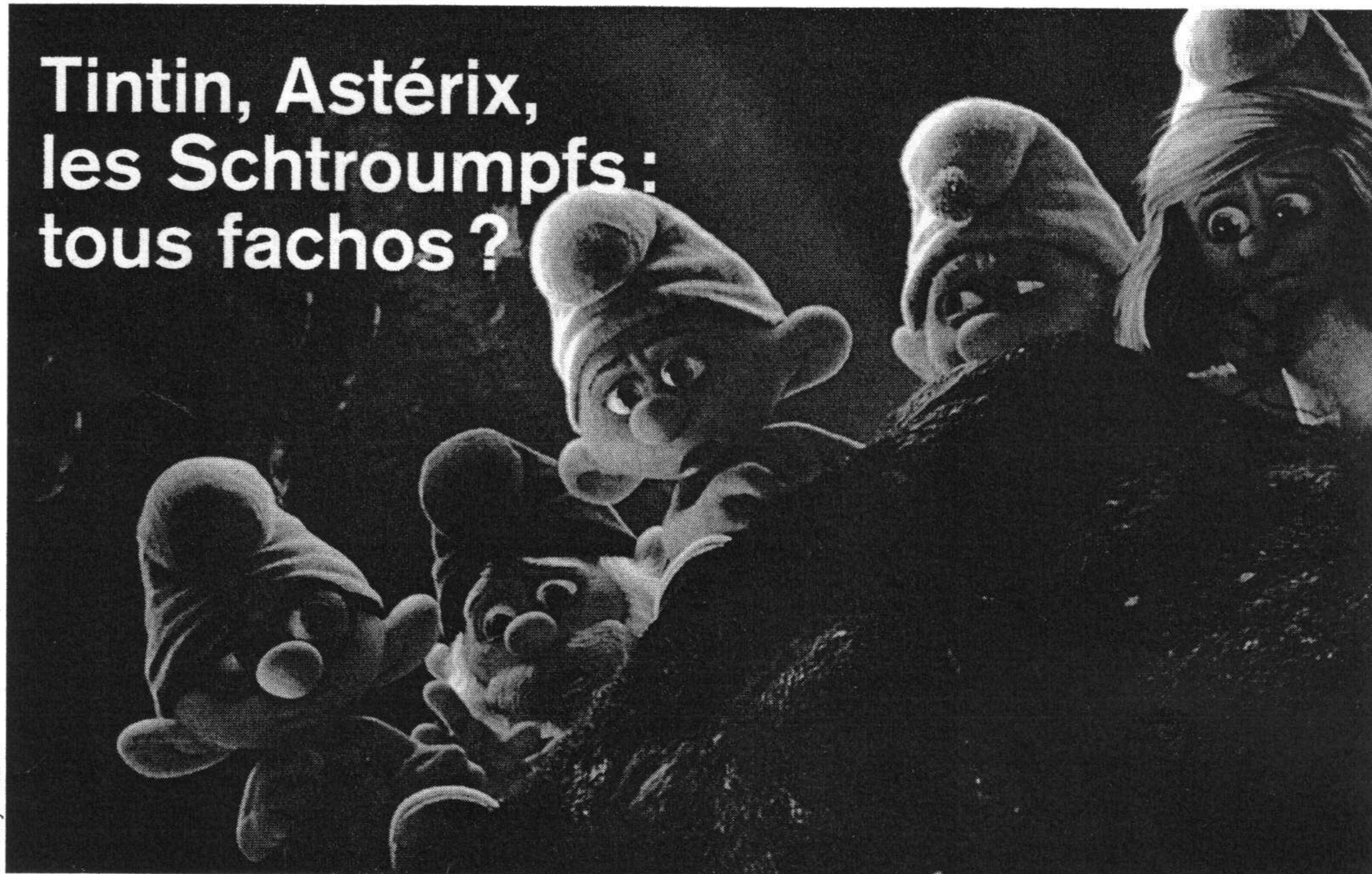


ICONOCLASTE

Tintin, Astérix, les Schtroumpfs : tous fachos ?

Sony Pictures



On savait déjà Tintin raciste. L'affaire se trouve entre les mains de la justice, qui jugera s'il faut ou non censurer *Tintin au Congo*. Ce que l'on soupçonnait moins, c'est que les Schtroumpfs étaient nazis, et qu'Astérix et Obélix, sous leurs dehors sympathiques, propageaient insidieusement une idéologie fasciste. Ces procès à charge, qui écornent

nos icônes enfantines, se multiplient. Le dernier en date a été intenté par le philosophe Michel Serres. Alors que lui-même, dans le passé, fut l'un des plus vibrants défenseurs de Tintin – petit frère selon lui des anthropologues anti-racistes comme Marcel Mauss –, il s'est soudain attaqué à Astérix dans une chronique sur France Info. Son argumentation tient en

trois points : Astérix, c'est l'apologie de la force brute, puisqu'il préfère le coup de poing au droit ; c'est l'apologie de la drogue, en l'occurrence la potion magique ; c'est enfin le mépris de la culture, puisque le barde Assurancetourix finit irrémédiablement bâillonné et pendu à un arbre. Cette saillie contre les irréductibles Gaulois a provoqué un

pugilat. Les auditeurs de France Info ont sommé M. Serres de s'excuser, ce qu'il a fait. Du côté des chercheurs, le politologue Damien Boon accuse le philosophe de nier « *le style même* » de la bande dessinée et son second degré. Et souligne que le barde est bâillonné non parce qu'il chante... mais parce qu'il « *chante faux* » (1).

Le racisme des petits hommes bleus

Il y a quelques mois, c'est l'écrivain Antoine Buéno qui tirait à boulets rouges sur les Schtroumpfs (2). Ses arguments étaient si nombreux qu'ils finissaient par s'autodétruire. *Les Schtroumpfs noirs* montrerait le racisme des petits hommes bleus : piqués par une mouche, ils deviennent noirs, perdent toute intelligence, font « *gnap gnap* » en sautant et finissent par se manger les uns les autres. La BD serait également misogyne, la blonde Schtroumpfette semant « *la zizanie* ». Elle serait aussi antisémite, Gargamel ayant un nez crochu et un chat nommé Azraël. Communiste, si l'on en juge par la ressemblance entre le Grand Schtroumpf et le petit frère des peuples...

La chasse aux sorcières est donc ouverte. Une chose est sûre, elle permet à des auteurs de s'offrir un coup de pub à peu de frais. À quand le procès de Spirou ? ■

MARIE BACH

ENVIRONNEMENT

Les pratiques vertueuses des Français

En vingt ans, les Français seraient passés des intentions aux actes. Une étude du Credoc atteste que les comportements ont changé de manière significative. À commencer par l'eau : deux Français sur trois cherchent aujourd'hui à l'économiser, plus pour préserver la

ressource que pour des considérations financières. Ces comportements se retrouvent lorsqu'il s'agit de déchets, de transport ou de chauffage. Chercher à réduire notre impact sur l'environnement est la première source de motivation de ces nouvelles manières de consommer. Et sans doute chez

les jeunes plus qu'ailleurs. C'est d'ailleurs dans cette catégorie que l'on retrouve le plus une remise en cause de la place de l'automobile dans nos déplacements. ■

CHRISTOPHE RYMARSKI

Alain Baeriswyl, « Environnement : des bonnes intentions aux bonnes pratiques », *Consommation et mode de vie*, n° 242, août 2011.

(1) Tribune publiée sur le site des *Inrockuptibles* : <http://blogs.lesinrocks.com>

(2) Antoine Buéno, *Le Petit Livre bleu. Analyse critique et politique de la société des Schtroumpfs*, Hors Collection, 2011.