

ESPAGNOL 2A

A l'entrée en 2°, des tests d'évaluation orientent vers des **niveaux de compétence** différents qui ne sont pas figés : les passerelles entre eux sont maintenues tout au long de l'année pour tenir compte des progrès ou des difficultés de chaque auditeur.

Enfin, une **spécificité du LMA** est la mise en place d'un cours axé sur l'unique compétence orale. En effet, pour acquérir une **plus grande confiance en soi**, nécessaire à une **progression rapide**, une heure par semaine supplémentaire s'ajoute aux deux heures d'espagnol hebdomadaire en classe entière. Cette heure est spécifiquement basée sur l'oral. Elle permet de s'entraîner en demi-groupe, à la prise de parole continue et interactive.

Le programme culturel

Le cadre du programme officiel s'articule autour du thème général : **Vivre ensemble**. Pour l'aborder, le programme prévoit **4 notions** dont le cadre chronologique s'étend de la fin du Moyen-âge à l'époque contemporaine :

mémoire échange lien social création

L'étude des notions s'appuie sur de **multiples thèmes** :

- la famille, le travail, le voyage, l'Espagne des trois cultures, l'Amérique, l'urbanisme et l'écologie....

et différents types de **supports** :

- textes (narratifs, littéraires), articles, publicités, tableaux, extraits d'émissions radiophoniques ou de télévision, séquences filmiques...

Le programme linguistique

Objectif 1 : comprendre des documents authentiques écrits ou parlés, courts, simples et exprimés dans une langue courante.

Objectif 2 : s'exprimer, à l'oral et à l'écrit dans une langue standard sur des sujets variés.

Pour cela le **programme grammatical** est axé essentiellement sur :

- la connaissance du système verbal et l'emploi des temps
- les constructions syntaxiques permettant de structurer la phrase (affirmative, négative, interrogative)

Le **programme lexical** se rapporte aux thèmes culturels abordés et appartient à la langue usuelle :

- la vie quotidienne, les métiers, la ville, le tourisme, l'art, la nature

Tout au long de la seconde, l'auditeur acquiert **les capacités** à :

- se présenter
- demander de l'aide et des conseils
- décrire son environnement personnel, professionnel, géographique
- comparer des situations concrètes
- exprimer ses sentiments
- justifier ses opinions, actes et projets
- rédiger le compte rendu d'un événement.
- comprendre l'essentiel d'un document (audio et textuel) contemporain