

R2 - Maupassant, "Boitelle (1889)"

I. Etude de l'Incipit

L'Incipit est les premières lignes du texte. Il possède dans une nouvelle plusieurs fonctions :

- **Présenter les personnages principaux** (Boitelle)
- **Donner des repères spatio-temporels** (Il n'y a pas d'indications précises de temps, pour le lieu, on sait que ça se déroule dans un univers paysan)
- **Lancer l'intrigue** (L'opposition dans les choix des personnages concernant leur mariage)
- **Instaure une certaine atmosphère** (tonalité où registre pathétique dominant. Le personnage inspire la pitié)
- **Accrocher l'attention du lecteur** (L'auteur doit exciter la curiosité du lecteur pour lui donner envie de poursuivre la lecture) → Maupassant créer un horizon d'attente : Quel est le lien entre la situation actuelle de Boitelle et l'opposition de ses parents. Ce sera **la ligne directrice** de toute la nouvelle.

L'Incipit est un passage extrêmement travaillé de l'auteur.

II. Etude des personnages

A. Les parents de Boitelle

- Ils appartiennent au monde paysan. Patois normand → Manque de culture, d'instruction → Rustres, grossiers et ridicules
- Manque d'ouverture, jamais sortis de leur campagne. Rejet naturel de l'inconnu et de l'étranger.
- Ils sont superstitieux : Référence au diable et à Satan.
- Ils sont un peu naïfs : "Est-ce qu'elle est noire partout ?"

⇒ Les parents de Boitelle présentent toutes les caractéristiques du racisme ordinaire du monde paysan de cette époque. Maupassant en décrivant ces personnages cherche à susciter l'indignation du lecteur contre ce sentiment raciste.

B. Boitelle

Boitelle fait figure d'antithèse de ses parents. Il a effectué son service au Havre (ville portuaire ouverte sur l'extérieur). Il passe son temps libre à regarder les oiseaux exotiques. Cela traduit un goût pour tout ce qui sort du quotidien.

La couleur de la jeune femme ne le gêne en rien. Il est fier de se promener avec elle, contrairement à ses parents qui fuient le qu'en dira-t-on.

Néanmoins, Boitelle appartient bien à son monde et partage certains préjugés avec ses parents. "Après le premier étonnement..." (l.75). "Il fut surprit qu'elle parle français..."

Boitelle accepte sans jamais se révolter avec résignation et fatalité l'opinion de ses parents. C'est à ce titre que son histoire avec la jeune femme noire devient **pathétique**.

III. Le pathétique de la nouvelle

C'est ce qui inspire la pitié par le spectacle de la souffrance.

- Sa vie est détruite sur un arrêt de ses parents
- Ses parents sont trop autoritaires. Le jeune couple apparaît en position de faiblesse.
- Boitelle semble seul face à une hostilité générale.
- On retrouve de même un thème surexploité dans tous les genres littéraires, la déception amoureuse qui laisse les personnages dans un état de tristesse profonde.