

## EXEMPLES DE QUESTIONS SUR LES TEXTES ETUDIÉS EN LECTURE ANALYTIQUE

**Lors de l'épreuve orale, la question posée par l'examineur ne sera pas forcément la même que celle utilisée en classe.** Les questions qui suivent ont d'ailleurs été posées par des examinateurs à partir des textes que nous avons étudiés.

Or votre lecture analytique devra être adaptée à la question posée.

**Comment utiliser ce document :** pendant vos révisions, choisissez des questions parmi celles qui sont proposées, et entraînez-vous à trouver des plans qui leur soient adaptés. Parfois il suffira de modifier quelques mots dans la formulation des titres par rapport à ce que nous avons fait en cours. Parfois les changements pourront être plus importants. Pensez à utiliser les mots clefs des questions pour formuler les titres des parties ou des sous-parties.

### ***LA COLONIE***

- Quelles sont les revendications des femmes et comment sont-elles exprimées dans cette scène ?
- Quelles sont les revendications des femmes dans ce texte et quelle forme leur est donnée ?
- Que dénonce ce texte et comment ?
- En quoi cette scène de comédie est-elle au service d'une dénonciation ?
- Comment cet extrait traite-t-il des injustices faites aux femmes ?
- Comment Marivaux prend-il ici la défense des femmes ?
- En quoi est-ce une scène satirique ?
- Comment le groupe des femmes affronte-t-il le groupe des hommes et dans quel but ?

### ***CANDIDE chapitre 18***

- En quoi a-t-on affaire ici à une utopie ?
- En quoi cette utopie illustre-t-elle la pensée des Lumières ?

### ***VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT***

- Pensez-vous que Bardamu se conduit dans cet extrait comme un militant ?
- En quoi peut-on dire que ce texte est provocateur ?
- Comment le récit de cette conversation nous amène-t-il à réfléchir sur le fonctionnement de la société ?
- Quelle vision de la société ce texte propose-t-il ?

### ***BEAUMARCHAIS, LE MARIAGE DE FIGARO I,1***

- En quoi a-t-on affaire à une scène d'exposition de comédie ?
- En quoi cette scène remplit-elle sa fonction d'exposition ?
- Cette scène répond-elle aux attentes d'une scène d'exposition ?
- Quelles sont les attentes créées par cette scène ?

### ***MF II , 6-9***

- Quelles sont les relations entre la Comtesse et le chérubin ?
- En quoi cette scène légère révèle-t-elle des rapports subtils entre les personnages ?
- En quoi Chérubin fait-il partie intégrante de cette « folle journée » ?

### **MF III,16**

- Comment apparaît le statut de la femme dans cet extrait ?
- En quoi le passage est-il comique ?
- Quel vous paraît être l'intérêt de cette colère ?
- Comment le personnage de Marceline apparaît-il ici ?
- Comment le féminisme de Marceline apparaît-il ?
- En quoi cette scène de comédie a-t-elle une visée argumentative ?
- Comment Marceline plaide-t-elle en sa faveur et aussi pour toutes les femmes ?
- Quel regard Marceline porte-t-elle sur les hommes ?
- Comment cet extrait met-il en scène les injustices faites aux femmes ?
- En quoi cette scène dénonce-t-elle l'injustice faite aux femmes ?

### **MF V,7**

- Quel rôle joue le fait de se travestir dans cet extrait ?
- Sur quels éléments se fonde la supercherie dans cette scène ?
- Comment la situation comique permet-elle de révéler les sentiments des personnages ?
- Quelles sont les fonctions du dialogue entre le Comte et la Comtesse ?
- Comment cet extrait met-il en scène une « leçon » ?
- Qu'est-ce qui fait l'intérêt de ce passage sur la scène ?

### **BAUDELAIRE, « LA VIE ANTÉRIEURE »**

- Comment le poème rend-il sensible la vision, le voyage ?
- Que cherche à exprimer Baudelaire dans ce poème ?
- En quoi ce texte décrit-il un monde idéal ?
- Comment justifier le titre de ce sonnet ?

### **VERLAINE, « BEAMS »**

- Comment le voyage est-il rendu de manière poétique ?
- Comment se développe le lyrisme dans ce texte ?
- Comment ce poème traite-t-il le thème du voyage ?

### **RIMBAUD, « AUBE »**

- Quelle expérience inédite ce poème propose-t-il ?
- Que cherche à exprimer le poète ?
- Quel(s) sens peut-on donner au voyage dans ce texte ?
- Que représente la poursuite de l'Aube dans ce texte ?
- En quoi ce texte est-il un poème d'amour ?
- Comment les sentiments sont-ils exprimés dans ce texte ?

### **SENGHOR, « JOAL »**

- Comment le souvenir apparaît-il ?