

# LE LEXIQUE = NOTIONS DE BASE

## 1. L'histoire des mots : l'étymologie

■ Etudier l'origine d'un mot consiste à remonter dans sa formation jusqu'à son **étymon** la racine dont il dérive).

Ex: Les mots *bannière, banlieue, contrebandier, banni, bandit* ont pour origine commune Le vieux mot francique *ban* qui désigne «le territoire d'un suzerain».

■ La **dérivation** permet de former des mots en ajoutant des préfixes et des suffixes à un radical.

• Le **préfixe**, placé avant le radical, change la signification du mot.

Ex: dire, médire, prédire, contredire, maudire...

• Le **suffixe**, placé après le radical, change :

- la nature grammaticale du mot ;

- la signification du mot ;

Ex : *bavard-bavarder* (verbe) ; *bavardage* (nom)...

Ex : respectueux : « *qui éprouve du respect* »....

- la valeur du mot :

respectable : *qui inspire du respect* »....

- la valeur du mot :

Ex : *rêver-rêvasser* (suffixe péjoratif) ;

Tarte-tartelette (suffixe diminutif)....

■ La **composition** consiste à former des mots :

• en associant des radicaux d'origine grecque ou latine (les mots fermés appartiennent au Vocabulaire **savant**) ; Ex : *équilatéral-du latin aequus* : « égal »et *latus* : « côté »....

• en juxtaposant deux mots (les mots formés appartiennent au vocabulaire **courant**).

Ex : *un chou-fleur ; le savoir-vivre*... »

■ **Les mots changent de sens** au cours du temps :

Ex : jusqu'au XIIIe siècle, le sens de l'adjectif *étonné* reste très proche de son étymologie (« frappé du tonnerre ») ; aujourd'hui, le sens s'est affaibli (« surpris, intrigué »).

La langue s'enrichit constamment de mots nouveaux : les **néologismes**, forgés à partir d'un nom propre (stalinien), par emprunt aux langues étrangères (les *rollers*), par composition (un sans-papier) ou addition de racines grecques ou latines (pluri-ethnique), par changement de sens dans un contexte nouveau (*puce* ou *souris* en électronique).

## 2. Les mots et leur sens

■ La plupart des mots sont **polysémiques** (du grec *poly* : «plusieurs» et *sêmainen* : signifier) : ils ont plusieurs sens.

■ Les différents sens d'un mot constituent le **champ sémantique** de ce mot.

Ex : **champ sémantique** du mot peine :

- « une sanction » (purger sa peine) ;
- « un chagrin » (faire de la peine) ;
- « un effort » (se donner de la peine) ;
- « une gêne » (avoir de la peine à parler)...

■ Le **sens propre** est le sens premier d'un mot, celui que donne son étymologie, son sens d'origine (ou supposé tel).

■ Lorsque, à partir de ce sens premier, l'emploi du mot s'étend à d'autres domaines, ce mot prend un sens figuré.

Ex : Léger, au sens propre : « qui pèse peu » (*un sac léger*) ;  
au sens figuré : un superficiel, peu sérieux » (*un esprit léger*)...

■ Des **synonymes** sont des mots qui peuvent être remplacés l'un par l'autre sans que soit modifié le sens général de l'énoncé (*habile* et *adroit*).

■ Les **antonymes** sont des mots de sens contraire (*maladroit, malhabile, gauche* sont antonymes de *adroit, habile*).

■ On appelle **champ lexical** l'ensemble des mots qui se rapportent à une même réalité.

Ils peuvent être synonymes, appartenir à la même famille, référer au même domaine, Exprimer la même notion...

Ex : champ lexical de la guerre :

- synonymes : conflit, combat, bataille...
- même famille : *guerrier, guerroyer*...
- même domaine : *armée, stratégie, attaque, victoire, défaite*...
- même notion : *violence, hostilité, défense*...

Lorsqu'un champ lexical est employé par analogie, il produit une comparaison ou une Métaphore filées, ou une allégorie.

Ex : « Cette vie est un hôpital où chaque malade est possédé du désir de changer de lit. Celui-ci voudrait souffrir en facer du poêle, et celui-là croit qu'il guérirait à côté de la fenêtre. »

(Charles Baudelaire).

### ■ La plupart des mots possèdent :

- Un **sens dénoté**, celui que donne le dictionnaire : c'est la définition du mot, son sens objectif ;

Ex : *blanc* dénote une couleur, synthèse des couleurs du prisme.

- Un **sens connoté**, qui s'ajoute au sens dénoté : il correspond aux sens implicites que reçoit le mot, en fonction de la subjectivité de celui qui l'emploie, en fonction des références culturelles ou des valeurs qui s'attachent au mot.

Ex : *blanc* connote la pureté ou l'innocence ou la froideur : dans certaines civilisations, le blanc est la couleur du deuil.

## 3. Le lexique appréciatif et dépréciatif

■ Un mot peut impliquer un **jugement de valeur**, selon l'intention de celui qui l'emploie, selon le contexte dans lequel il est employé ou reçu :

- Cette valeur peut être négative : le mot est **dépréciatif, péjoratif**, dévalorisant ;
- Cette valeur peut être positive : le mot est **appréciatif, mélioratif**, laudatif, élogieux.

Ex : pour désigner un film, *chef-d'œuvre* appartient au lexique appréciatif ; *navet* au lexique dévalorisant.

■ Le degré d'appréciation ou de dépréciation est lié aux **connotations** des mots, différentes selon les valeurs qu'on leur attache ou selon l'intention du locuteur.

Ex : L'expression *c'est original !* peut recevoir une connotation valorisante ou dévalorisante selon l'idée que l'on se fait de la norme et des conventions.