

<p style="text-align: center;">Lycée d'Adultes Classe de 1° S - SEQUENCE 1: DU GOUVERNEMENT DES HOMMES (groupement de textes)</p>

OBJET D'ETUDE :

La question de l'Homme dans les genres argumentatifs du seizième siècle à nos jours.

PROBLÉMATIQUE :

Quelles stratégies et quels procédés argumentatifs sont-ils employés dans les textes et les œuvres étudiés pour proposer une réflexion sur le pouvoir politique, sa nature, sa légitimité ?

PERSPECTIVES D'ETUDE :

- Connaissance de genres argumentatifs ou pouvant être utilisés à des fins argumentatives : le dialogue, l'utopie, la dystopie (ou contre-utopie), le conte philosophique, l'article encyclopédique, la comédie, le roman.
- Connaissance de procédés d'écriture pouvant être utilisés à des fins argumentatives : les registres comique, satirique, didactique, polémique, laudatif ; les figures de style (notamment l'allégorie)...
- Histoire littéraire : aspects de la Philosophie des Lumières.

LECTURES ANALYTIQUES :

- MARIVAUX : extrait de *LA COLONIE* (scène 13).
- VOLTAIRE : extrait du chapitre 18 de *CANDIDE* (commentaire littéraire).
- Denis DIDEROT : extrait de l'article « AUTORITE POLITIQUE » de *L'ENCYCLOPEDIE*.
- Louis-Ferdinand CELINE : extrait du chapitre 1 de *VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT*.

LECTURES CURSIVES :

- MARIVAUX : *LA COLONIE* (lecture intégrale). Problématique : que montre Marivaux à travers l'opposition des groupes sociaux dans cette pièce ?
- George ORWELL : *1984* (œuvre intégrale). Problématique : comment ce roman dénonce-t-il le totalitarisme ?

ACTIVITÉS PROPOSÉES A LA CLASSE :

- Étude de documents iconographiques représentant des figures du pouvoir : *Portrait de Louis XIV en costume de sacre* d'Hyacinthe Rigaud ; portraits officiels de Présidents de la République Française.
- Synthèse sur la Philosophie des Lumières.
- Sujet d'invention : rédiger une utopie contemporaine ou futuriste.