

<b>Séquence 2 : <i>ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR</i> d'Alfred de MUSSET (œuvre intégrale)</b>
---

**Objet d'étude** : Le texte théâtral et sa représentation.

**Problématique** : A quel genre théâtral la pièce appartient-elle ?

**Perspectives d'étude** :

- Connaissance des genres théâtraux : tragédie, comédie, drame, proverbe.
- Connaissance des registres : comique et tragique.
- Histoire littéraire : éléments de l'histoire du théâtre.

**Lectures analytiques** :

- Acte I, scène 1 (intégralité de la scène)
- Extrait de la scène 5 de l'acte II : de « Camille : *Je veux aimer, mais je ne veux pas souffrir* [...] » à « Camille : *Vous me faites peur ; la colère vous prend aussi.* ».
- Extrait de la scène 3 de l'acte III : de « *Elle se cache derrière un arbre* » à la fin de la scène.
- Acte III, scène 8 (intégralité de la scène).

**Activités proposées à la classe** :

- Synthèse sur différents aspects de la pièce : question du genre ; personnages comiques ; théâtre dans le théâtre ; représentation de l'amour.
- Projection et analyse d'extraits de la mise en scène d'*On ne badine pas avec l'amour* de **Simon Eine** (Comédie française, 1978, avec Francis Huster et Béatrice Agenin). Projection et analyse d'extraits de la mise en scène de la pièce par **Gérard Gelas** (Théâtre du Chêne Noir, 2006).
- Eléments d'histoire du théâtre (synthèse) : l'accent a été mis sur le théâtre antique, le théâtre classique et le théâtre romantique.