

Honoré de BALZAC (1799-1850) :
extraits de l'AVANT-PROPOS de LA COMEDIE HUMAINE

Extrait 1 :

En lisant les sèches et rebutantes nomenclatures de faits appelées *histoires*, qui ne s'est aperçu que les écrivains ont oublié, dans tous les temps, en Égypte, en Perse, en Grèce, à Rome, de nous donner l'histoire des mœurs. Le morceau de Pétrone¹ sur la vie privée des Romains irrite plutôt qu'il ne satisfait notre curiosité [...]

La Société française allait être l'historien, je ne devais être que le secrétaire. En dressant l'inventaire des vices et des vertus, en rassemblant les principaux faits des passions, en peignant les caractères, en choisissant les événements principaux de la Société, en composant des types par la réunion des traits de plusieurs caractères homogènes, peut-être pouvais-je arriver à écrire l'histoire oubliée par tant d'historiens, celle des mœurs. Avec beaucoup de patience et de courage, je réaliserais, sur la France au dix-neuvième siècle, ce livre que nous regrettons tous, que Rome, Athènes, Tyr², Memphis³, la Perse⁴, l'Inde ne nous ont malheureusement pas laissé sur leurs civilisations.

Notes :

1. **Pétrone** : écrivain latin du I^{er} siècle après J.C.. Auteur du *Satiricon*.
2. **Tyr** : cité phénicienne de l'antiquité, située dans l'actuel Liban.
3. **Memphis** : cité de l'Égypte antique.
4. **Perse** : empire antique correspondant en partie à l'Iran actuel.

Extrait 2 :

Ce n'était pas une petite tâche que de peindre les deux ou trois mille figures saillantes d'une époque, car telle est, en définitif, la somme des types que présente chaque génération et que LA COMÉDIE HUMAINE comportera. Ce nombre de figures, de caractères, cette multitude d'existences exigeaient des cadres, et, qu'on me pardonne cette expression, des galeries. De là, les divisions si naturelles, déjà connues, de mon ouvrage en *Scènes de la vie privée, de province, parisienne, politique, militaire et de campagne*. Dans ces six livres sont classées toutes les *Études de mœurs* qui forment l'histoire générale de la Société