

MOLIÈRE (1621-1673) : L'ÉCOLE DES FEMMES (1662)

Extrait de la scène 1 de l'acte I

Arnolphe, un bourgeois qui s'est beaucoup moqué des maris trompés, a décidé de se marier. Son ami Chrysalde le met en garde : cette fois c'est de lui que l'on pourrait se moquer.

ARNOLPHE

Mon Dieu! notre ami, ne vous tourmentez point ;
Bien huppé (1) qui pourra m'attraper sur ce point.
Je sais les tours rusés et les subtiles trames (2)
Dont, pour nous en planter (3), savent user les femmes.
Et comme on est dupé par leurs dextérités (4),
Contre cet accident j'ai pris mes sûretés,
Et celle que j'épouse a toute l'innocence
Qui peut sauver mon front de maligne influence (5).

CHRYSALDE

Et que prétendez-vous qu'une sottise, en un mot...

ARNOLPHE

Epouser une sottise est pour n'être point sot.
Je crois, en bon chrétien, votre moitié (6) fort sage;
Mais une femme habile est un mauvais présage;
Et je sais ce qu'il coûte à de certaines gens
Pour avoir pris les leurs avec trop de talents.
Moi, j'irais me charger d'une spirituelle
Qui ne parlerait rien que cercle (7) et que ruelle (8),
Qui de prose et de vers ferait de doux écrits,

Et que visiteraient marquis et beaux esprits,
Tandis que, sous le nom du mari de Madame,
Je serais comme un saint que pas un ne réclame (9)?
Non, non, je ne veux point d'un esprit qui soit haut (10),
Et femme qui compose en sait plus qu'il ne faut.
Je prétends que la mienne, en clartés (11) peu sublime,
Même ne sache pas ce que c'est qu'une rime:
Et, s'il faut qu'avec elle on joue au corbillon (12),
Et qu'on vienne à lui dire à son tour: "Qu'y met-on"?
Je veux qu'elle réponde: "Une tarte à la crème";
En un mot, qu'elle soit d'une ignorance extrême:
Et c'est assez pour elle, à vous en bien parler,
De savoir prier Dieu, m'aimer, coudre, et filer.

CHRYSALDE

Une femme stupide est donc votre marotte (13)?

ARNOLPHE

Tant, que j'aimerais mieux une laide bien sottise
Qu'une femme fort belle avec beaucoup d'esprit.

CHRYSALDE

L'esprit et la beauté...

ARNOLPHE

L'honnêteté suffit.

Notes :

(1) Malin. (2) Intrigues. (3) Planter des cornes. (4) Ruses. (5) Sort diabolique. (6) Votre épouse. (7) Assemblée mondaine. (8) Alcôve servant aux conversations mondaines. (9) Que personne ne prie. (10) Elevé. (11) Lumières de l'esprit. (12) Jeu enfantin où il faut répondre à la question « Corbillon qu'y met-on ? » par un nom en -on. A l'origine, un corbillon est un panier à gâteaux. (13) Idée fixe.