

Thème 2 - Introduction

FORMES DE CONFLITS ET TENTATIVES DE PAIX

[Manuel pages 100 à 107]

Introduction.

Présentation du sujet.

La guerre est classiquement vue comme un affrontement entre États, qui obéit à certaines logiques. Mais cette guerre « classique » a pratiquement disparu, alors que la violence armée reste commune dans de vastes zones.

Problématique.

Quelles sont les logiques des conflits actuels ?

Annonce du plan.

On dressera d'abord un panorama mondial des conflits, puis on tentera de les classer selon leur nature.

I. Les conflits actuels.

A) Panorama.

1. Leur localisation.

- **Définitions.**

La guerre est un conflit armé, opposant au moins deux groupes humains, limité dans le temps et dans l'espace et provoquant parmi les forces armées des pertes humaines.

- **Répartition spatiale.**

Diapo 1 *Présentation* *Quel est la logique d'organisation de la légende ?*

Commentaire *Quelles sont les régions les plus touchées ?*
Quelles sont les régions les moins touchées ?

2. Leur complexité.

- **L'exemple syrien.**

Un pays en guerre depuis 2011 :

<https://www.youtube.com/watch?v=Khi4Pl6rU30>

Différents acteurs interviennent.

Les intérêts et la situation tactique évoluent, ce qui entraîne des alliances changeantes.

- **Mise en perspective.**

On peut dresser une liste des différents acteurs.

Les acteurs conventionnels sont les acteurs « classiques », recourant à des règles établies dans les conflits.

Les non conventionnels sont souvent plus récents et utilisent des méthodes, jugées non habituelles.

Une évolution récente est le développement de compagnies privées.

B) Leurs dynamiques.

1. L'augmentation des tensions.

- **Des racines multiples.**

Présentation de Pascal Boniface : **diapo 2**.

<https://www.facebook.com/LeDessousDesCartes/videos/2413957992191630>

(Début- 1 mn)

L'impression d'un retour de la guerre est partagée à notre époque, mais la réalité est plus complexe.

- **Nuances.**

Proportionnellement la guerre fait moins de ravages aujourd'hui : **diapo 3**

- Le XXème est le « le siècle de fer » (de 1914 à 1945).
- Mais il est suivi d'une « Longue Paix » : entre 1945 et 1990, les conflits ont augmenté, mais la mortalité a chuté.
- Dans les années 1990, impression d'un déchaînement de violence avec plus de deux millions de morts.
- Entre 2001 et 2010, les conflits aboutissent tout compte fait à moins d'un million de morts.

Certes, depuis 2001, la conflictualité croît de nouveau (terrorisme...), donnant l'impression d'un monde plus violent. Mais c'est aussi à cause de la médiatisation...

Dans le même temps, les recherches de paix avancent.

2. Les tentatives de paix.

- **Leurs fondements.**

Les principes utilisés pour mettre fin et de manière durable aux conflits sont universels, même si chaque situation appelle des processus particuliers. Par exemple, l'amélioration de la situation sociale et économique est fondamentale dans la résolution des conflits.

Les modalités de retour à la paix sont variées : victoire militaire, médiation politique par l'ONU ou les grandes puissances.

On peut ainsi établir des « types de paix » : **tableau 4 page 105.**

4 Une typologie des paix

Types de paix	Structure du système de puissance	Rapports entre les grandes puissances	Exemple
Paix d'hégémonie	Concentration de la puissance par un acteur (unipolarité)		« Pax Britannica » au XIX ^e siècle
Paix d'équilibre	Dispersion de la puissance entre plusieurs acteurs (multipolarité)	Compétition	Guerre froide (1947-1991)
Paix de directoire		Coopération	Pacte germano-soviétique (1939)
Paix de droit international		Coopération	Traité de Westphalie (1648) ¹ Pacte Briand-Kellog (1928) ²

1. Chapitre 5 p. 130 et 138.
2. Traité signé à l'initiative de la France et des États-Unis par quinze puissances qui s'engageaient à ne pas recourir à la guerre pour régler leurs éventuels différends.

Source : d'après Bruno Ardiacono, *Cinq types de paix. Une histoire des plans de pacification et de paix perpétuelle (XVII^e-XX^e siècles)*, PUF, 2011.

→ Pourquoi la rivalité entre puissances n'est-elle pas nécessairement un obstacle à la paix ?

- **Leurs résultats.**

Les résolutions de conflits aboutissent cependant rarement à une situation totalement pacifiée, et la démobilisation des esprits traumatisés est difficile.

Pour faire la paix, il ne suffit pas de mettre fin à la violence, il faut tenter d'éradiquer des éléments qui ont été à l'origine de cette violence. Ce qui distingue la **paix négative** - le plus souvent imposée par l'hégémonie d'une puissance - de la **paix positive** - on a tenté de régler les questions qui ont fait que l'on s'est battu.

Quand on veut bâtir la paix, il ne faut pas uniquement penser à la génération qui a fait la guerre. Il faut aussi penser à la génération de l'après-guerre, sa capacité à surmonter le conflit pour rebâtir.

Peut-on aussi établir une typologie des conflits ?

II Les types de conflits.

A) Leurs logiques.

1. Des causes profondes.

Diapo 4 et 5 *Commentaire* Quelles correspondances existent entre les deux cartes ?
Comment les expliquer ?
Quelles sont les limites de ce schéma ?

Les réalités économiques et sociales sont importantes, mais d'autres facteurs interviennent.

2. Des facteurs circonstanciels.

Le déclenchement d'un conflit se fait pour différentes raisons :

- Politique : lutte entre pouvoir et factions, entre factions, intervention étrangère.
- Economique : pour l'appropriation de richesses.
- Idéologique : par motivation politique ou religieuse.

Souvent les différents facteurs s'entremêlent.

B) Leur nature.

1. Typologie.

On peut essayer de classer les guerres selon plusieurs critères : **tableau 4 page 103.**

4 Une typologie des conflits

Conflits opposant...		Types d'affrontement	Exemples
État ou coalition d'États	État ou coalition d'États	Guerre interétatique	Guerre israélo-libanaise [2006]
État ou coalition d'États	État beaucoup plus faible militairement	Guerre asymétrique [inter- ou intra-étatique]	Guerre d'Afghanistan (depuis 2001)
	Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)		
État	Acteurs non conventionnels contestant l'autorité de l'État sur une partie de son territoire	Guerre intra-étatique [ou civile]	Kurdistan turc
Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)	Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)		Guerre entre narcotrafiquants mexicains
État	Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)	Terrorisme	Vague d'attentats de 2015 en France

→ Qu'est-ce qui différencie une guerre interétatique d'une guerre intra-étatique ?

Des critères géopolitiques selon le type d'acteurs en action dans la guerre.

Ils mettent en évidence la différence entre la guerre « classique » et des guerres non-conventionnelles ou « irrégulières » (guerres asymétriques, terrorisme...).

2. Perspectives.

<https://www.facebook.com/LeDessousDesCartes/videos/2413957992191630>

(1 mn - Fin)

Conclusion.

Reprise du plan.

Même si la géographie et les formes des conflits sont assez facilement identifiables, leur nature varie d'un espace à l'autre, mêlant logiques traditionnelles et nouvelles.

Réponse à la problématique.

Elles révèlent la multiplicité des enjeux auxquels l'humanité est confrontée.

Ouverture.

Si elles sont une constante de l'histoire humaine, il n'en reste pas moins que les efforts pour établir une paix durable ne cessent de progresser.