

## SUJET BAC

Mot de liaison indiquant une interaction

### Les mémoires des conflits et le travail de l'historien

- Représentation subjective, présence sélective des souvenirs d'une guerre dans une société
- Pluriel : plusieurs mémoires selon les différents groupes d'individus qui ont vécu un même événement

Tâche de restitution du passé de la manière la plus objective possible à partir de sources écrites, orales ou archéologiques

## MÉTHODE

## APPLICATION

### ÉTAPE 1 ANALYSER LE SUJET ET FORMULER UNE PROBLÉMATIQUE

- Définissez les mots clés, l'échelle, l'espace concerné, la période, le cadre chronologique.
- Dégagez les enjeux du sujet et une problématique : il s'agit d'une question clé posée par le sujet et à laquelle votre dissertation répondra.

- Analysez le sujet en vous aidant du modèle ci-dessus.
- Dégagez les enjeux du sujet.

**Exemple :** Il s'agit de montrer l'articulation du travail de l'historien, qui veut comprendre et expliquer le passé par une démarche scientifique, avec les mémoires des conflits qui veulent « sauver de l'oubli », réhabiliter ou condamner et s'inscrivent dans une logique de jugement.

- Formulez une problématique pour votre sujet.

### ÉTAPE 2 MOBILISER LES CONNAISSANCES

- Notez, sur un brouillon, les connaissances personnelles nécessaires pour répondre au sujet (notions, exemples précis, dates, statistiques, faits géographiques...).

- Faites des liens avec les programmes de spécialité 1<sup>re</sup>, d'histoire et de géographie.

- Vérifiez que les informations retenues sont en rapport avec le sujet.

- Prévoyez éventuellement un schéma/un croquis illustrant une notion ou une partie de la dissertation (ce n'est pas obligatoire).

#### Exercice

Notez les connaissances et exemples permettant de développer les éléments suivants :

- **La démarche de l'historien :** sources, méthodologie.
- **Les mémoires des conflits :** les victimes, les vaincus, les oubliés ; question identitaire, reconnaissance, justice.
- **Le devoir de mémoire :** commémorations, loi mémorielle.
- **L'histoire officielle :** histoire qui impose un seul point de vue et se confond souvent avec la mémoire des héros.
- **Les débats :** déterminer les responsabilités, confronter témoins et historiens, écrire une histoire commune.
- **Les notions :** mémoire, loi mémorielle, histoire, histoire officielle.

**Conseil** Pensez à utiliser tous types de supports de connaissances.

👁️ **Cours** p. 186-189, **Jalons** p. 190-193, **Points de vue** p. 194

👁️ **Chapitre 9 Cours** p. 218-221, **Jalon** p. 222

### ÉTAPE 3 CONSTRUIRE UN PLAN ET ORGANISER LES CONNAISSANCES

- À partir de l'analyse du sujet, de la problématique et de vos connaissances, dégagez deux ou trois thèmes ou idées majeures qui formeront les parties du plan.

- Identifiez les thèmes secondaires qui constitueront les sous-parties.

- Classez les connaissances dans chaque sous-partie.

- Dégagez les parties du plan en vous appuyant sur l'analyse du sujet.

#### Exemple :

I. Le travail de l'historien : écrire l'histoire et démythifier les mémoires des conflits.

II. Concilier histoire et mémoires : sortir du conflit des mémoires et écrire une histoire commune

- Classez, dans chaque sous-partie, les connaissances et les exemples que vous avez sélectionnés lors de l'étape 2 pour répondre au sujet.

## ÉTAPE 4 RÉDIGER LA DISSERTATION

### a. Rédiger l'introduction

- ▶ Rédigez une phrase d'accroche
- ▶ Présentez le sujet en précisant le sens des termes
- ▶ Formulez la problématique
- ▶ Annoncez le plan

### b. Rédiger le développement et éventuellement intégrer un schéma

### c. Rédiger la conclusion

- ▶ Faites la synthèse des idées principales

- ▶ Rédigez une introduction.

**Conseil** Pensez à rédiger une phrase d'accroche.

**Exemple :**

Le philosophe Paul Ricœur montre, dans son ouvrage *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, que la mémoire est la base du témoignage et de l'archive, ressources fondamentales de l'histoire.

- ▶ Rédigez les parties de la dissertation en suivant le plan défini.
- ▶ Faites une phrase de transition entre chaque partie.

- ▶ Rédigez une conclusion répondant à la problématique du sujet

**Exemple :**

Mémoires et histoire sont étroitement liées. L'historien interroge les mémoires, sources de son travail d'investigation scientifique et les mémoires se nourrissent du travail de l'historien. La connaissance historique des faits montre leur complexité et peut contribuer à la reconnaissance de mémoires plus enfouies. Cette conciliation entre mémoires et histoire contribue à apaiser les débats et peut déboucher sur l'écriture d'une vision commune de l'histoire.