

Projet pour la séquence 2 :

Objet d'étude : la littérature d'idées, du seizième au dix-huitième siècles.

Michel de MONTAIGNE :

« DES CANNIBALES », « DES COCHES » (Essais I, 31 & III, 6),

Parcours associé : « NOTRE MONDE VIENT D'EN TROUVER UN AUTRE »

◆ **ÉLÉMENTS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE**

- L'humanisme.
- La philosophie des Lumières.
- La négritude.

◆ **« DES CANNIBALES » ET « DES COCHES » de Michel de MONTAIGNE**

- Analyse de la structure d'ensemble de chacun de ces deux essais.
- **Extraits des *ESSAIS* pouvant faire l'objet d'une explication linéaire (adaptation en français moderne de l'édition « Étonnants Classiques ») :**
 - *Des Cannibales* : « Or je trouve, pour revenir à mon propos [...] très proches de leur simplicité originelle » (*Essais* I, 31 - « Étonnants classiques », pages 57-61).
 - *Des Cannibales* : « Trois d'entre eux, ignorant combien coûtera un jour [...] ils ne portent point de haut de chausses » (*Essais* I, 31 – *ibid.*, pages 86-89).
 - *Des Coches* : « Notre monde vient d'en trouver un autre [...] dans les histoires de notre monde » (*Essais* III, 6 – *ibid.*, pages 124-127).

◆ **PARCOURS : « NOTRE MONDE VIENT D'EN TROUVER UN AUTRE »**

- **Textes étudiés dans le cadre du parcours associé à l'œuvre pouvant faire l'objet d'une explication linéaire :**
 - Extrait de *SUPPLEMENT AU VOYAGE DE BOUGAINVILLE* de Denis DIDEROT
 - Extrait de *VOYAGES DE GULLIVER* de Jonathan SWIFT.
- **Textes étudiés dans le cadre du parcours associé ne pouvant pas faire l'objet d'une explication linéaire lors de l'épreuve orale :**
 - Le regard politique d'un colonisé sur la colonisation au XX^es. : extrait de *Discours sur le colonialisme* d'Aimé Césaire (éditions Présence Africaine).
 - **La question de l'anthropophagie :**
Extraits d'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry (« Étonnants classiques », pages 182-186).
Extrait de *Tristes Tropiques* de Claude Lévi-Strauss (*ibid.*, pages 186-188).
 - **La notion d'ethnocentrisme :**
Extrait de *Race et histoire* de Claude Lévi-Strauss (éditions de l'UNESCO).
- **Lecture intégrale de *LA CONTROVERSE DE VALLADOLID* de Jean-Claude CARRIÈRE** (version théâtrale ou version romanesque, au choix du candidat).